



RX-1613000302040001 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (CBCS) Examination

March - 2019

Applied Theory

(Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ઈન્ડોનેશિયાનાં નૃત્યો પર ભારતીય પ્રભાવ જણાવો.
- ૨ ઠુમરીની વ્યાખ્યા સમજાવો અને તેની શૈલી તથા રચના સમજાવો.
- ૩ કથક નૃત્યમાં મૌન અને વાંચિક અભિનયનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- ૪ ગીત ગોવિંદ સાહિત્યકૃતિમાં નૃત્ય પદ્ધતિનું વિવરણ કરો.
- ૫ દશાવતારની કથા અને નૃત્ય પ્રદર્શનમાં તેનું પ્રસ્તુતિકરણ સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

- 1 Discuss the Indian impact on dances of Indonesia.
- 2 Define Thumari and explain its style and composition.
- 3 Explain the importance of Maun (silence) and Vachik Abhinaya in Kathak Dance.
- 4 Analyze dance techniques in literary work 'Geet Govind'.
- 5 Write stories of ten incarnations and its presentation in dance performance.